



## Comune di Bobbio

Bando di concorso per l'ammissione al

### **Master Class “DOCUMENTARIO-CINEMA DELLA REALTA”**

#### **corso di alta specializzazione in tecnica cinematografica**

nell'ambito del progetto di formazione cinematografica “Fare Cinema” diretto da Marco Bellocchio

Docente e coordinatore del corso: Daniele Segre

Periodo del corso: 22 luglio - 7 agosto 2010

Scadenza del bando: 10 giugno 2010

#### Art. 1

##### INDICAZIONI DI CARATTERE GENERALE

Il Comune di Bobbio con il contributo di Regione Emilia Romagna, Provincia di Piacenza, Fondazione di Piacenza e Vigevano e con la collaborazione dell'Associazione Marco Bellocchio, organizza sul proprio territorio, nell'estate 2010, il **Master Class “DOCUMENTARIO-CINEMA DELLA REALTA”**, **corso di alta specializzazione in tecnica cinematografica**, nell'ambito del progetto di formazione cinematografica “Fare Cinema” diretto da Marco Bellocchio e Pier Giorgio Bellocchio.

Obiettivo del corso è fornire ai partecipanti specifiche competenze nel settore del cinema della realtà, permettendo loro di percorrere in prima persona tutte le fasi creative di una realizzazione audiovisiva: ideazione, ricerca dei soggetti, discesa sul campo, regia, montaggio.

In particolare il corso si rivolge a persone che desiderano lavorare nel campo cinematografico e che, partendo da esperienze diverse, intendono approfondire aspetti appropriati di metodo e di ricerca indispensabili all'ideazione e realizzazione del cinema della realtà (cinema documentario)

Il comune rilascerà ai partecipanti un attestato di alta formazione, a condizione che abbiano frequentato almeno il 70% delle ore di lezione previste.

Il corso di alta formazione è a numero chiuso.

Il numero minimo di iscritti per l'attivazione del corso è fissato in 12 e il numero massimo in 24 individuati in base alla procedura di selezione indicata al successivo art. 4.

Il mancato raggiungimento del numero minimo non consentirà l'attivazione del corso.

## Art. 2

### ARTICOLAZIONE E TEMPISTICA DEL CORSO

Il programma del corso prevede:

il coinvolgimento diretto e operativo degli allievi nell'ideazione e nella realizzazione di documentari-cortometraggi di cinema della realtà, di radiodocumentari e di documentazioni fotografiche sulla realtà del territorio.

Tutti i partecipanti interagiranno, all'interno di gruppi di lavoro con ruoli a rotazione (dal ruolo di fotografo, regista, operatore video, fonico e montatore).

L'insieme delle realizzazioni potrà eventualmente essere finalizzato in un dvd, in una mostra fotografica e in un eventuale libro.

Il corso prevede lezioni intensive con sessioni di lavoro giornaliere (mattutine, pomeridiane e/o serali) per 15 giorni: dalla mattina di giovedì 22 luglio alla sera di venerdì 6 agosto (arrivo dei corsisti fuori sede la sera di mercoledì 21 luglio e partenza la mattina di domenica 8 agosto).

Il corso ha inizio il 22 luglio alle ore 9.00 presso la sala conferenze al terzo piano del Palazzo Comunale.

## Art. 3

### REQUISITI DI AMMISSIONE E MODALITA' DI ISCRIZIONE AL BANDO

Il corso è aperto a operatori del settore cinematografico e televisivo.

Per la partecipazione non sono previsti limiti di età, né di nazionalità.

Il corso di alta formazione è a numero chiuso.

Chiunque intenda partecipare al bando di concorso dovrà inviare al Centro Culturale Comunale, Piazzetta Santa Chiara, 1 29022 Bobbio (Piacenza), entro e non oltre il giorno 10 giugno 2010 (fa fede il timbro postale) un plico contenente:

- la domanda d'iscrizione (come nell'ALLEGATO A al presente bando) completa di curriculum professionale individuale, di una breve lettera di motivazione in cui si indica anche la specificazione del tipo di ruolo che ci si propone di svolgere nel corso;
- l'elaborazione di due scritti di max 1 cartella e di un questionario tecnico (ALLEGATO B)
- gli eventuali materiali audiovisivi già realizzati (secondo le linee guida dell'ALLEGATO C).

#### Art. 4

### PROCEDURE DI SELEZIONE

L'ammissione al corso è condizionata al giudizio positivo formulato a seguito:

- della valutazione della domanda d'iscrizione e dei materiali allegati, inviati dagli aspiranti partecipanti;
- di un eventuale colloquio con i candidati.

Nella valutazione si terrà conto della formazione generale nel settore cinematografico, della tecnica cinematografica, delle esperienze artistico/professionali nel settore e delle motivazioni personali dei candidati.

I responsabili del procedimento sono il coordinatore e il direttore del corso.

#### Art. 5

### ESITO DELLA SELEZIONE E QUOTA DI FREQUENZA

L'esito della selezione verrà comunicato a ciascuno dei partecipanti al bando, entro il 30 giugno tramite lettera, fax, e-mail o telefono e contestualmente gli ammessi dovranno confermare la partecipazione. Nel caso di irreperibilità gli iscritti dovranno mettersi in contatto con l'organizzazione del corso entro le ore 12 del 5 luglio 2010 pena l'esclusione dalla graduatoria.

La quota di frequenza a carico dei partecipanti è di 350 euro e dovrà essere versata il primo giorno del laboratorio. La quota di frequenza non è rimborsabile in caso di ritiro del partecipante in qualsiasi momento del corso, salvo per gravi motivi giudicati tali dalla direzione.

All'arrivo a Bobbio i partecipanti sono invitati a presentarsi alla segreteria del corso presso Palazzo Comunale per ritirare materiale vario di utilità pratica. Il 21 luglio, giorno in cui è previsto l'arrivo dei partecipanti, la segreteria resterà aperta dalle ore 15 alle ore 19 per garantire l'accoglienza.

#### Art. 6

### INFORMAZIONI E CONTATTI

Le informazioni di carattere amministrativo e organizzativo possono essere richieste a:

Centro Culturale Comunale, Piazzetta santa Chiara, 1 29022 Bobbio (Piacenza)

Tel: 0523 962804

Fax: 0523 936666

E-mail: [cultura.bobbio@sintranet.it](mailto:cultura.bobbio@sintranet.it)

## ART. 7

### TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi della legge n. 675/696, il trattamento di tutti i dati personali sarà effettuato con modalità idonee a garantire la massima sicurezza e riservatezza.

ALLEGATO A

**Modulo per la domanda di iscrizione**

Il/la sottoscritto/a.....

Nato/a a.....il.....

Nazionalità.....

Codice fiscale.....

Indirizzo.....cap.....

Città.....prov.....

Stato.....

Telefono fisso.....Telefono cellulare.....

e-mail.....

Fax.....

Chiede

Di essere ammesso al concorso per l'ammissione al **Master Class "CINEMA DELLA REALTA"**  
**corso di alta specializzazione in tecnica cinematografica**

Allega

- un curriculum professionale individuale,
- una breve lettera di motivazione (in cui indica anche la specificazione del tipo di ruolo che ci si propone di svolgere nel corso);
- i due scritti richiesti e il questionario tecnico richiesto compilato
- materiali audiovisivi già realizzati.

Si impegna

a frequentare il 70% delle ore complessive di lezione

Luogo e data.....

Firma leggibile

.....





## **Questionario tecnico:**

*(Il possesso dei materiali indicati nel presente questionario non è un requisito essenziale per la partecipazione al corso)*

### **1. macchina fotografica digitale:**

a) la sai usare?

---

b) ne possiedi una?

---

### **2. registratore sonoro digitale:**

a) lo sai usare?

---

b) ne possiedi uno?

---

### **3. telecamera digitale:**

a) la sai usare?

---

b) ne possiedi una? Quale modello hai ?

---

### **4. microfono direzionale incorporato dalla telecamera con relativa civetteria:**

a) lo sai usare?

---

b) ne possiedi uno?

---

**5. cavalletto per la telecamera:**

a) lo sai usare?

---

b) ne possiedi uno?

---

**6. programma di montaggio video non lineare:**

a) lo sai usare?

---

b) ne possiedi uno?

---

## **ALLEGATO C**

### **Linee guida per l'invio di eventuali materiali audio-visivo già realizzati:**

- Puoi inviarci una serie di immagini fotografiche da te realizzate in forma di racconto fotografico.
  
- Puoi inviarci max due (2) video da te realizzati della durata massima di 20' totali con scheda tecnica e sinossi ed eventuale rassegna stampa.