

Daniele Segre, docente e coordinatore del corso

Daniele Segre è uno dei più importanti autori italiani di documentari, ovvero di "cinema della realtà", genere che ha contribuito a rinnovare profondamente, creando uno stile personale asciutto, sensibile e rigoroso.

Ha esordito come fotografo della realtà a Torino e realizza film e video fin dalla metà degli anni Settanta, lavorando sulla realtà con una metodologia di approccio che privilegia la conoscenza approfondita delle situazioni da rappresentare e la costruzione artistica dell'immagine.

Nel 1981 ha fondato la società di produzione I Cammelli S.a.s. con la quale ha prodotto la maggior parte dei suoi film.

Le sue opere, contraddistinte da un forte impegno sociale, sono state presentate alla Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia e in vari festival nazionali e internazionali, ricevendo molti riconoscimenti tra cui il premio Giuliani De Negri al Festival di Venezia, il Tulipano d'oro al Festival

Internazionale di Istanbul, il premio Cicae al Festival del Cinema Italiano di Anney, il premio Filmmakers, il premio Nice a New York.

Tra i tanti lavori si possono ricordare: *Ragazzi di stadio*, *Vite di ballatoio*, *Occhi che videro*, *Manila Palma Blanca*, *Protagonisti i Diritti del '900*, *Crotone Italia*, *Dinamite*, *Paréven furmighi*, *A proposito di sentimenti*, *Vecchie* (divenuto anche spettacolo teatrale), *Mitraglia* e *il Verme*.

Tra i suoi ultimi film, *Morire di lavoro* è stato presentato in anteprima alla Camera dei Deputati di Roma e al Parlamento Europeo di Strasburgo.

A quella artistica Segre affianca da anni l'attività di formazione a Roma (Scuola Nazionale di Cinema-Centro Sperimentale di Cinematografia), a Pisa (Università di Pisa e Fondazione Sipario-La Città del Teatro di Cascina) e a Torino (prima con la Scuola di Video Documentazione Sociale I Cammelli e ora con la Scuola per Attori del Teatro Stabile).

INFORMAZIONI UTILI Come si raggiunge Bobbio

Auto: uscire dall'autostrada A1 a Piacenza Sud e subito dopo il casello seguire la prima indicazione a destra per la direzione Bobbio-Genova, percorrendo tutta la tangenziale di Piacenza fino ad immergersi sulla Strada Statale 45 per Genova e la Val Trebbia. Chi proviene da Genova deve percorrere la stessa S.S. 45 in direzione Piacenza.

Aereo: arrivando all'aeroporto di Milano Linate o Malpensa, prendere l'autobus per la stazione centrale di Milano, poi il treno.

Treno: scendere alla stazione di Piacenza e prendere il bus di linea per Bobbio.

Orario estivo delle corriere - Si consiglia, prima di pianificare il viaggio o almeno prima della partenza, di verificare l'orario del bus di linea telefonando alle autoLinee TEMPI (tel. 0523-390637), o consultando il sito www.tempi.piacenza.it

Bobbio dista 45 km da Piacenza e 97 km da Genova

Ospitalità in Bobbio: Alberghi, ostelli, agriturismo e altre strutture di accoglienza alla voce "Riceattività" del sito www.comune.bobbio.pc.it

BOBBIO FILM FESTIVAL

Già dalla prima edizione del 1997 si è tenuta, collaterale al laboratorio, una rassegna di proiezioni serali aperta al pubblico. Nel 2005 la rassegna si è trasformata in Festival. Nel corso degli anni hanno aderito all'invito di Marco Bellocchio, tra gli altri, Marco Müller, nelle vesti di Direttore Artistico del Festival di Locarno e poi di produttore/direttore di Fabbrica-Cinema, Mimmo Calopresti, il regista cinese Zhang Yuan, Danis Tanovic, premio Oscar con "No man's land", Emanuele Crialese, Abel Ferrara, Paolo Sorrentino, Matteo Garrone, Citto Maselli, Francesca Comencini, Valeria Golino, Sergio Castellitto, Franco Battiato, Daniele Cipri e Franco Maresco, Sergio Rubini, Antonio Capuano, Mario Monicelli, Vincenzo Cerami, Roberto Perrigni, Francesca Archibugi, Giuseppe Piccioni, Paolo Benvenuti, Davide Ferrario, il produttore Mario Orfini, gli sceneggiatori Stefano Rulli, Domenico Starnone, Gloria Malatesta, Claudia Sbarigia, giovani autori e attori come Fulvio Ottaviano, i Manetti Brothers, Piergiorgio Gay, Edoardo Winspeare, Saverio Costanzo, Francesco Paterno, Michelangelo Frammartino, Libero De Rienzo, Sandra Ceccarelli, Andrea Di Stefano, Paolo Briguglia, Christo Givkov, Maya Sansa, Valentina Cervi, Kim Rossi Stuart, Barbara Bobulova, Riccardo Scamarcio, Elio Germano, Giorgio Pasotti, Pier Giorgio Bellocchio, Filippo Timi, Giovanna Mezzogiorno, Antonio Albanese, Fausto Brizzi, Barbara Cupisti, Fabrizio Lazzaretto e Paolo Santolini, Donatella Finocchiaro, Daniele Vicari, Michele Riondino, Giulio Manfredonia, Federico Bondi, Alba Rohrwacher.

Bobbio 24 luglio - 7 agosto www.bobbiofilmfestival.it

Il programma e tutte le novità relative alle attività collaterali su www.bobbiofilmfestival.it



Organizzato da:

COMUNE
DI BOBBIO
Assessorato
alla Cultura



Con il contributo di:

PROVINCIA
DI PIACENZA
Assessorato
alla Cultura



Regione Emilia-Romagna
Assessorato alla Cultura



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO

In collaborazione con **Associazione Marco Bellocchio**



FARE CINEMA
LABORATORIO
DI TECNICA
CINEMATOGRAFICA

BOBBIO
22 LUGLIO - 7 AGOSTO 2010

COORDINAMENTO E DOCENZA
DANIELE SEGRE

DIREZIONE ARTISTICA
MARCO BELLOCCHIO

MASTER CLASS "DOCUMENTARIO-CINEMA DELLA REALTÀ"

Dal **22 luglio** al **7 agosto 2010** il comune di Bobbio ospiterà il Master Class "DOCUMENTARIO-CINEMA DELLA REALTÀ", corso di alta specializzazione in tecnica cinematografica organizzato nell'ambito del progetto di formazione cinematografica "Fare Cinema" diretto da Marco Bellocchio.

Obiettivo del corso è fornire ai partecipanti specifiche competenze nel settore del cinema della realtà, permettendo loro di percorrere in prima persona tutte le fasi creative di una realizzazione audiovisiva: ideazione, ricerca dei soggetti, discesa sul campo, regia, montaggio.

In particolare il corso si rivolge a persone che desiderano lavorare nel campo cinematografico e che, partendo da esperienze diverse, intendono approfondire aspetti appropriati di metodo e di ricerca indispensabili all'ideazione e realizzazione del cinema della realtà (cinema documentario).

Programma del corso

Il programma del corso prevede il coinvolgimento diretto e operativo degli allievi nell'ideazione e nella realizzazione di documentari - cortometraggi di cinema della realtà, di radio documentari e di documentazioni fotografiche sulla realtà del territorio.

L'insieme delle realizzazioni potrà eventualmente essere finalizzato in un dvd, in una mostra fotografica e in un eventuale libro.

Tempistica e articolazione del corso

Il corso prevede lezioni intensive con sessioni di lavoro giornaliera (mattutine, pomeridiane e/o serali) per 16 giorni: dalla mattina di giovedì 22 luglio alla sera di venerdì 6 agosto (arrivo dei corsisti fuori sede la sera di mercoledì 21 luglio e partenza la mattina di domenica 8 agosto). Il corso ha inizio il 22 luglio alle ore 9.00 presso la sala conferenze al terzo piano del Palazzo Comunale.

Il comune rilascerà ai partecipanti un attestato di alta formazione, a condizione che abbiano frequentato almeno il 70% delle ore di lezione previste.

Bando di concorso e scadenza

Il corso è aperto a operatori del settore cinematografico e televisivo. Per la partecipazione non sono previsti limiti di età, né di nazionalità. Il corso di alta formazione è a numero chiuso. Il numero minimo di iscritti per l'attivazione del corso è fissato in 12 e il numero massimo in 24 individuati in base alla procedura di selezione.

Chiunque intenda partecipare al corso, può scaricare il bando di concorso nel sito del BobbioFilmFestival:

www.bobbiofilmfestival.it o nel sito del comune di Bobbio **www.comune.bobbio.pc.it**

ed inviare la propria domanda d'iscrizione e gli allegati previsti dal bando a: CENTRO CULTURALE COMUNALE

Piazzetta Santa Chiara, 1 - 29022 Bobbio (Piacenza)

entro e non oltre il giorno 10 giugno 2010
(fa fede il timbro postale).

Selezioni

L'ammissione al corso è condizionata al giudizio positivo formulato a seguito della valutazione della domanda d'iscrizione e dei materiali allegati, inviati dagli aspiranti partecipanti e di un eventuale colloquio con i candidati.

Nella valutazione si terrà conto della formazione generale nel settore cinematografico, della tecnica cinematografica, delle esperienze artistico/professionali nel settore e delle motivazioni personali dei candidati.

I responsabili del procedimento sono il coordinatore e il direttore del corso.

L'esito della selezione verrà comunicato a ciascuno dei partecipanti al bando, entro il 30 giugno tramite lettera, fax, e-mail o telefono e contestualmente gli ammessi dovranno confermare la partecipazione.

La quota di frequenza a carico dei partecipanti è di 350 euro e dovrà essere versata il primo giorno del laboratorio.

All'arrivo a Bobbio i partecipanti sono invitati a presentarsi alla segreteria del corso presso Palazzo Comunale per ritirare materiale vario di utilità pratica. Il 21 luglio, giorno in cui è previsto l'arrivo dei partecipanti, la segreteria resterà aperta dalle ore 15 alle ore 19 per garantire l'accoglienza.

Info e contatti

Per informazioni più dettagliate consultare il bando di concorso scaricabile nel sito del BobbioFilmFestival

www.bobbiofilmfestival.it o nel sito del comune di Bobbio **www.comune.bobbio.pc.it**.

Le informazioni di carattere amministrativo e organizzativo possono essere richieste a:

CENTRO CULTURALE COMUNALE

Piazzetta Santa Chiara, 1 - 29022 Bobbio (Piacenza)

Tel: 0523 962804 - Fax: 0523 936666

E-mail: cultura.bobbio@sintranet.it

